



Geçmişten  
Günümüze

# Çocuk Oyunları

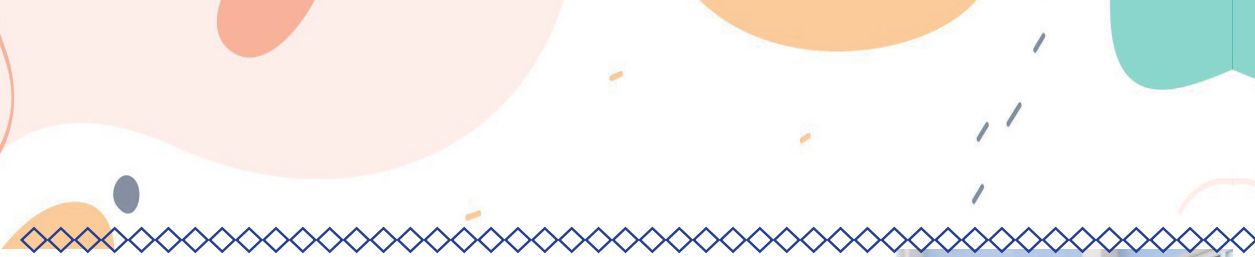




Geçmişten  
Günümüze

# Çocuk Oyunları





## Önsöz:

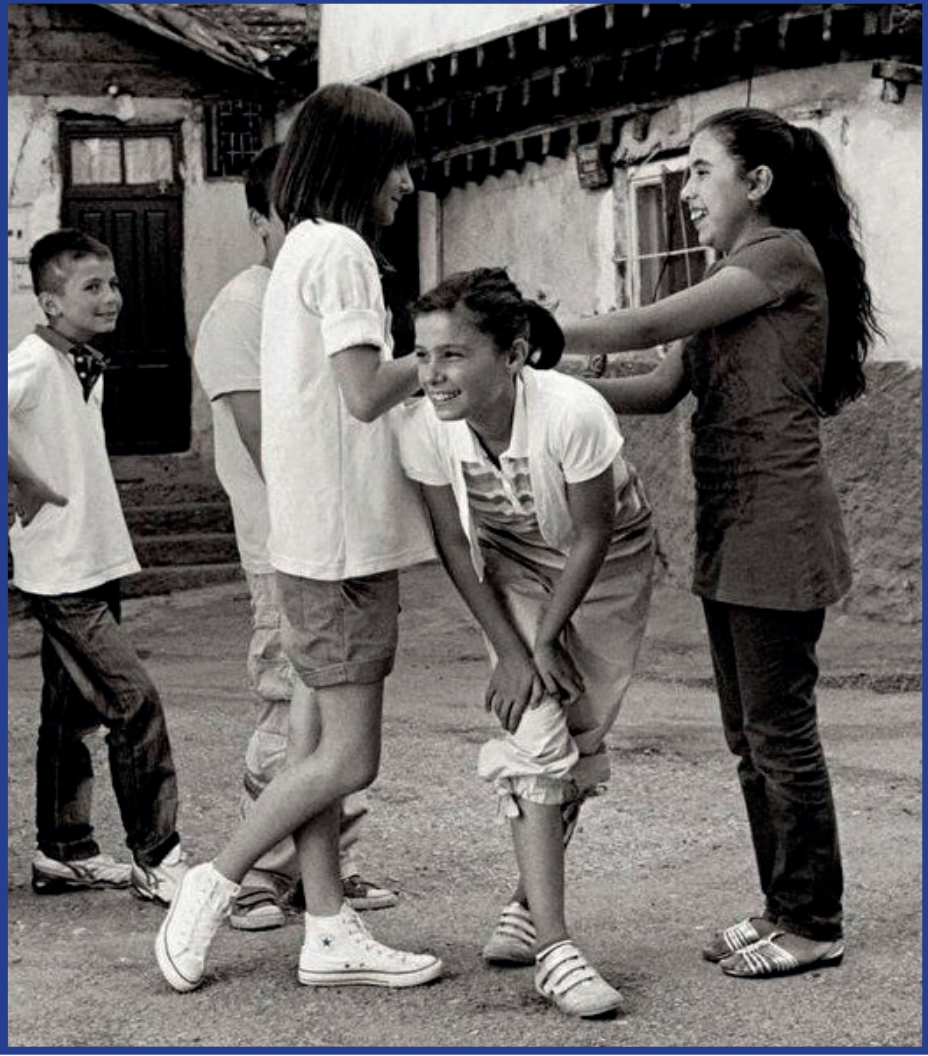
**H**alk biliminin önemli çalışma alanlarından biri de çocuk oyunlarıdır. Çocuk oyunları, halk kültürünün birçok unsurunu ya doğrudan ya da kendi içinde oyun davranışları olarak ortaya koyar. Çocuklarımız da, halk kültürünün aktarılmasında önemli bir rol üstlenirler. Çocuk oyunları kültürün önemli bir göstergesidir. Çünkü çocuk oyunları, içinde yaşatıldıkları toplumların tarihî, kültürel unsurlarını yansıtmakla birlikte toplumun inançla ilgili birçok unsurunu da bünyesinde barındırır. Dolayısıyla çocuk oyunları, halk bilimi açısından çok önemli bir yere sahiptir. Bu çalışmadaki amacımız, unutulmaya yüz tutan çocuk oyunlarımızın yazıya aktararak kalıcı hale getirmek ve millî kültürümüze katkı sağlamaktır. Bu duygu ve düşüncelerle geleceğimizin teminatı olan çocuklarımıza mutluluklar dilerim.

**Serhat OĞUZ**  
Belediye Başkanı

# AÇ KAPIYI BEZİRGAN BAŞI

**Kaç kişiyle oynanır:** Grup halinde 8-10 çocukla oynanır. İki kişi kapıcı olur ve aralarında kendilerine birer takma ad seçerler, bunu diğer oyuncular bilmez. Karşılıklı geçerek ellerini köprü gibi tutarlar. Bezirgân başı önde olmak üzere kuyruk olurlar. Geçmek için **“AÇ KAPIYI BEZİRGÂNBAŞI!”** derler. Kapıcılar **“KAPI HAKKI NE VERİRSİN, NE VERİRSİN?”** diye sorarlar. Bezirgân başı, **“ARKAMDAKİ YADİGÂR OLSUN, YADİGÂR OLSUN!”** diye yanıtlar. Kapıcıların kolları yukarı kalkar, çocuklar sırayla altından geçerler. Kapıcılar sona kalanı kolları arasına alırlar ve oyuncunun kulağına sessizce aldıkları takma adlardan birini seçmesini söylerler. Çocuk kapıcılardan hangisinin adını söylerse onun arkasına geçer. Oyun bu şekilde kuyruktaki oyuncuların hepsi seçilene kadar devam eder. Sonunda ortaya bir çizgi çekilir. İki grup birbirlerinin bellerinden tutarak karşılıklı çekişirler. Çizgiyi geçen grup oyunu kaybeder.





# ATEŞİM OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Oyun oynayacak çocuklar iki gruba ayrılır.

Futbol kalesi direkleri gibi karşılıklı taştan ikişer kale dikilir.

Kalelerin ara uzaklığının eşit olması için ayakla sayılır.

Kaleden çıkan oyuncu karşı kaleye doğru yaklaşır.

Diğer takımın oyuncuları onu yakalamaya çalışır. Kaleden en son çıkan oyuncu diğer grubun oyuncusunu yakalama hakkına sahiptir. Yakalanan oyuncu yakalayan grubun kalesinin yanında bulunan diğer taş ayağını basar ve esir alınmış sayılır.

Bu şekilde yakalananlar el ele tutarak sıralanırlar.

Esir olan oyuncular kendi gruplarından bir oyuncunun kalesinden gelerek eline dokunmasıyla kurtulur.

Oyuncularının hepside esir alınan grup oyunu kaybetmiş sayılır.







# SAKLAMBAÇ - ÜSÜYNEN BİTTİ (SOBE SOBE)

**Kaç kişiyle oynanır:** Oyundan önce aşağıdaki şekilde sayışma yapılarak ebe belirlenir.

**Üsüynen bitti, ucu yitti.**

**Bal ballı hoca, ballı hoca.**

**Şaptan şabadan, kuş dili cabadan.**

Bir kale belirlenir. Ebe kalede gözlerini kapatarak belirlenen sayıya kadar (20-30 gibi) sayar. Sayma bitince **"Yanın yören, sağım solum sobe, saklanmayan ebe"** der ve

gözlerini açar. Ebe saklanan oyuncuları bulmaya başlar. Ebe herkesi bulursa (sobelerse) içlerinden birini ebe seçer, veya en önce sobelenen ebe olur.

Eğer ebe yanlış kişiyi sobelerse **"Çanak çömlek patladı"** olur ve oyun yeniden başlar.





# BEŞ TAŞ OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Birden fazla kişiyle oynanır.

**Malzemeler:** Beş tane yuvarlak taşla oynanır.

**Nasıl oynanır:** Oyunun aşamaları şöyledir.

**A. Birler:** Taşlar serbest yere bırakılır. Ebe yerdeki taşlardan uygun olanını seçer. Seçtiği taşı havaya atar. Her attığında yerden bir taş alıp havaya attığı taşı yakalar. Yerdeki taş bitinceye kadar işlem devam eder. Eğer havaya attığı taşı kapamaz veya yerden almak istediği taştan başka taşla dokunursa oynama hakkını arkadaşı kazanır.

**B. İkiler:** Taşlar yere bırakılır. Taşların içinden uygun olanı ele alınır.

Yerdeki taşlar ikişerli olarak alınmaya çalışılır.

**C. Üçler:** Taşlar yere atılır taşın biri tekli olarak ele alınır. Diğer üçü tek seferde alınmaya çalışılır.

**D. Dörtler:** Taşlardan uygun olan bir tanesi havaya atılır. Yerde kalan dört taş bir seferde alınmaya çalışılır.

**F. Dedeler:** Taşlar yere atılır. Başparmak ve şahadet parmağının arası açılarak bir kale görüntüsü verilmeye çalışılır. Oyuncu yerden bir tane uygun taşı eline alır. Rakip oyuncu en son parmağın arasından geçecek taşı seçer. Bu taş diğer taşların parmaklar arasından geçirilmesine engel olacak taştır. Oyuncu eline aldığı taşı havaya atar. Havaya attığı esnada yerdeki taşı kaleden geçirmeye çalışır. Bunun için iki hakkı vardır. Birinci seferde taşı düzeltir. İkinci seferde taşı parmakları arasından geçirir. Eğer bu esnada taşı başka bir taşla çarptırır veya havaya attığı taşı kapamazsa hakkını rakip oyuncuya verir. Tüm bunlardan sonra oyunun final bölümüne geçilir. Taşların tamamı avucunun içinde hafifçe yukarı doğru atılır ve avucun tersiyle taşlar tutulmaya çalışılır. Avucunun tersinde en çok taş kalan oyuncu oyunu kazanır.





# BİRDİR BİR OYUNU

**Kaç kişi oynanır:** Bu oyunda belli bir kişi sınırlaması yoktur.

Kişi sayısı arttıkça oyun daha zevkli bir hale gelir.

**Malzemeler:** Oyunda kullanılması gereken bir şey yoktur.

**Nasıl oynanır:** Birdirbir dünyanın her tarafında sevilerek oynanan bir oyundur.

Oyunun başında bir ebe seçilir. Ebe öne eğilerek ellerini dizlerine dayar. Diğerleri bir kaç metre arayla sıra oluştururlar. Oyuncular sırayla koşarak eğilmiş duran ebenin üzerinden ellerini sırtına bastırıp bacaklarını açarak atlarlar. Atlarken de sırayla tekerlemenin dizelerini söylerler.

“Birdirbir,

İkidir iki, olur tilki,

Üçtür üç, yapması güç,

Dörttür dört, kuş gibi öt,

Beştir beş, aldım bir eş,

Altıdır altı, yaptım kahvaltı,

Yedim yedi, elim sırtına değdi,

Sekizim seksek,

Dokuzum durak”

Dengesini kaybeden ya da düşen oyuncu “yanmış” sayılır ve yeni ebe olur. .





# BOM OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Kişi sınırlaması yoktur. En az üç kişiyle oynanır.

**Malzemeler:** Oyuncuların çarpım tablosu bilgisi olmalıdır.

**Nasıl oynanır:** Oyuncular daire şeklinde yere otururlar ve sayıarak oyuna başlayacak kişiyi seçerler. Birinci oyuncu bir diye bağırır, ikinci oyuncu iki diye saymaya devam eder ancak beş ve beşin katlarında bom diye bağırılır. Oyun çok hızlı oynanır ve duraksayanlar, yanlış yerde bom diyenler ve bom demeyi unutanlar elenir. Bir de bu oyunun baz-fiz şekli vardı ki daha da zordur.

Oyuncular beşin katlarında baz, yedinin katlarında fiz diye bağırırlar, otuz beşte ise baz fiz diye bağırılır..







# BİLYE OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Top biçimindeki küçük kürelerle oynanan çocuk oyunudur.

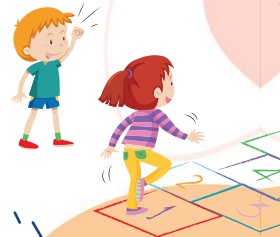
**Nasıl oynanır:** Oyuncu sayısına göre değişen boyutlarda bir üçgen çizilir.

Her oyuncu üçgenin çizgileri üstüne ve içine eşit sayıda bilye koyar.

Üçgenden 3-4m. uzağa bir kale çizgisi çizilir. Her oyuncu oyun bilyesi ile bu çizgiye atış yapar. Bilyelerin çizgiye yakınlığına göre oyuncuların başlama sırası belirlenir.

Kale çizgisinden üçgende bilyelere atış yapılır. Vurulup üçgenden dışarı çıkartılan bilye, atışı yapan oyuncunun olur.

Üçgende bütün bilyeler bitinceye değin oyun sürer.





# ÇELİK ÇOMAK OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Daha çok açık alanlarda oynanan bir oyundur.

**Malzemeler:** Oyuna bazen büyüklerin de katıldığı olur. Bu oyunda iki ucu yontulmuş kısa bir tahta yani çelik ile 50 – 60 cm uzunluğunda bir sopa yani çomak kullanılır.

**Nasıl oynanır:** Oyun oynayacak olanlar iki gruba ayrılırlar. Her iki taraftan birer kişi seçilir ve bu seçilen kişiler çeliklerini uzağa fırlatırlar. Hangi oyuncu çeliği daha fazla uzağa atabilmişse o taraf oyuna başlar (A takımı diyelim) Oyun başlarken yere küçük bir çukur açılır veya iki taş çeliğin boyu kadar aralıklı olarak yan yana konur. B takımı oyuncuları karşı tarafa geçer. Böylece oyun başlamış olur. Oyuncu elindeki sopayla çukurun üzerine yerleştirdiği çeliği karşı B taraf oyuncularına doğru hızla atar ve sopayı yere bırakır. Eğer B taraf oyuncuları atılan çeliği havada "çalduruk" denilen ağaç dalı ile yakalarsa hem sayı kazanırlar hem de çeliği kaptıran A takımı oyuncusu oyundan çıkmış olur. B takımı çeliği yakalayamadıysa, çeliği düştüğü yerden tekrar yerdeki sopaya doğru atarlar. Sopayı vurabilirlerse karşı A takımının oyuncusu yine oyundan çıkar. Vuramazlarsa A takımı çelikle sopanın arasındaki mesafeye bakarak B takımının bu mesafeyi kendi belirledikleri bir adımda almasını ister. Örneğin "**3 adımda al, 5 adımda al**" gibi. B takımında adımını büyük atabilen ve kendine güvenen bir oyuncu bulunmazsa, ya da bu adım sayısında çomaktan çeliğe ulaşamazsa A takımı adım sayısı kadar sayı alır. Eğer bu adımda yetişebilirlerse sayıyı B takımı alır. Oyunun başında kararlaştırılan sayıya ilk ulaşan takım oyunu kazanır. Bir sonraki oyuna kazanan taraf başlar. Hangi tarafın oyuncularının tamamı ölürse bu defa diğer taraf oyuna başlar. Bir takım kararlaştırılan sayıya hiç puan kaybetmeden ulaşırsa oyundan çıkmış bir arkadaşlarını tekrar oyuna sokarlar.





# DOKUZTAŞ OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Dokuztaş oyuncuların taşlarıyla bir sıra oluşturmaya çalıştığı bir oyundur.

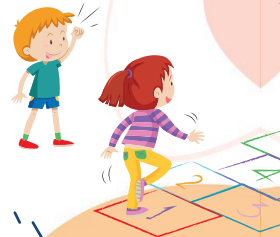
**Nasıl oynanır:** Bir yere iç içe üç kare çizilir ve kenarları orta noktalarından birleştirilir.

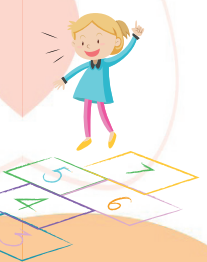
Böylece 12 köşede ve 12 kenar üzerinde olmak üzere 24 nokta ortaya çıkar. Oyunun başında, iki oyuncu sırayla birer birer taşlarını noktalara yerleştirir.

Dokuztaş taş yerleştirildikten sonra sırayla hamle yapmaya başlanılır. Yatay, dikey veya çapraz bir üçlü dizibilen oyuncu rakibinin bir taşını dışarı atma yani **"kıрма"** hakkı kazanır. Fakat bir üçlü dizi içindeki taşlar kırılmaz. Eğer tüm hepsi üçlülerin bir parçasıysa herhangi biri kırılabilir.

İki taşı kalan oyuncu, oyunu kaybeder.

Bu oyun birçok ülkede **"Morris"** diye bilinir. Üçtaş, Tik Tak To, Cüz, Dokuzluk, Dokurcun bu oyunun diğer adları veya benzerleridir.





# DEVE-CÜCE OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Grup halinde oynanır. Bir kişi ebe olur.

**Nasıl oynanır:** Deve diye bağırınca herkes ayağa kalkar, cüce diye bağırınca herkes yere çöker.

Ebe bunları ardarda ve hızlı şekilde karışık olarak söyler.

Ebenin talimatlarına uymayan yanar ve oyundan çıkar.

En son kalan oyunu kazanır ve ebe olur.







# ELİM SENDE OYUNU

**Nasıl oynanır:** Çocuklar bir tekerleme söyleyerek aralarında bir ebe seçtikten sonra ebeden kaçarlar.

Ebe ise onlara eli ile dokunmaya çalışır.

Ebe kime dokunursa bu defa o çocuk ebe olur.

“Elim Sen de Elim Sende Sabaha Kel Kalk Sen de” .





# EL KIZARTMACA OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır :** İki kişilik bu oyun “El Kızartmaca” ya da “Şap Şap” olarak da bilinir. Bir çeşit refleks oyunudur. Hararetli bir oyunun sonunda eller oyunun adına yakışan bir renk alır.

**Nasıl oynanır:** Oyuncular karşılıklı yerlerini aldıktan sonra biri ellerini avuçları yukarı gelecek şekilde öne doğru uzatır. Diğeriyse ellerini avuçları aşağı gelecek şekilde arkadaşının elleri üzerine koyar. Elleri altta olan oyuncu sağ, sol ya da her iki elini aniden çekerek arkadaşının elinin üzerine vurmaya çalışır. Vurabilirse, oyuna aynı şekilde devam edilir. Iskalarsa, ellerini üste koyar ve vurma sırası diğer oyuncuya geçer..





# FARFARA FİLLİ, YA FİLLİ OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Beş ya da daha fazla kişi ile oynanır.

**Malzemeler:** Herhangi bir malzeme gerekmemektedir.

**Nasıl oynanır:** Bu şaşkırtmaca ve taklit oyunu adını oyuna başlarken söylenen sözlerden alır. Grup halinde oynanan ve dikkat gerektiren bir oyundur. Önce bir ebe seçilir. Ebe oyuncuları göremeyeceği ve duymayacağı şekilde gruptan uzaklaşır. Bu sırada oyuncular arasından bir lider seçilir. Ebe liderin kim olduğunu bilmemelidir. Oyuncular bir daire oluşturacak şekilde yerlerini alırlar. Ebe de dairenin ortasına geçer. Oyuncuların hep bir ağızdan **"farfarafilli yafili"** demesiyle oyun başlar. Lider mümkün olduğu kadar garip ve komik hareketler yapar; örneğin başını bir maymun gibi kaşır veya dil çıkararak zıplar. Diğerleri de hemen onu taklit ederler. Ebe oyuncuları izler ve liderin kim olduğunu bulmaya çalışır. Oyuncular, ebe işini zorlaştırmak için hareketleri taklit ederken hızlı olmalıdırlar. Ebe liderin kim olduğunu doğru tahmin ederse, lider ebe olur; oyuncular arasından yeni bir lider seçilir ve oyuna devam edilir..





# HİMBİL OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Grup halinde oynanır.

**Nasıl oynanır:** Kaç kişi oynayacaksa o sayıda meyve grubu oluşturup isimlerini küçük kâğıtlara kişi sayısı kadar yazılır.

Sonra bu kâğıtlar karıştırılıp oyunculara dağıtılır.

Oyuncular ellerinde aynı meyve grubunu biriktirmeye çalışırlar.

Sıra ile her seferinde bir meyve değiştirilir.

Aynı meyve grubunu elinde ilk tamamlayan kişim Himbil diyerek elini ortaya koyar.

Eli en üstte kalan hiç puan alamaz.

En çok puan toplayan oyunu kazanır.







# İP ATLAMA OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Tek kişiyle oynanır.

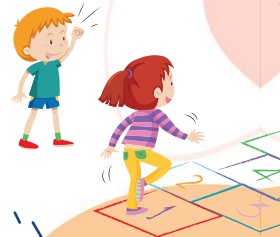
**Malzemeler:** Oynayan kişinin boyuyla doğru orantılı olarak bir ip gereklidir.

**Nasıl oynanır:** Eğlenceli bir oyun olan ip atlama aynı zamanda pek çok sporcunun kullandığı bir antrenman yöntemidir.

Uzunca bir ipi iki ucundan tuttuktan sonra dirseklerinizi kırarak ellerinizi omuz hizasında kaldırın.

Daha sonra ipi öne doğru çevirin ve ip yere değdiği anda üzerinden zıplayın.

Oyunu daha zevkli hale getirmek için bir sağ bir sol ayakla, geriye doğru veya dirsekleri çapraz yaparak atlayabilirsiniz.





# İSTOP OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Bir top oyunudur.

**Nasıl oynanır:** Oyuncular arasından seçilen ebe topu havaya fırlatır ve oyuncularından birinin ismini söyler. İsmi söylenen oyuncu topu yere düşmeden yakalamaya çalışırken, diğer oyuncular toptan uzaklaşmaya çalışırlar. Oyuncu topu yere düşmeden yakalamayı başarırsa **“İSTOP”** diye bağıırır. O anda bütün oyuncular oldukları yerde durmak zorundadır. Topu yakalayan oyuncu topu havaya fırlatır ve tekrar oyuncularından birinin ismini söyler. İsmi söylenen oyuncu topu yere düşmeden yakalamayı başaramazsa, topu yakaladığı noktada **“İSTOP”** diye bağıırır ve toptan uzaklaşan bütün oyuncular oldukları yerde dururlar. Ebe diğer bir oyuncuyu topla vurmaya çalışır. Oyuncu vurulmamak için yerinde sıçrayabilir, eğilebilir ama yerini değiştiremez. Bu oyuncu isterse topu tutmayı da deneyebilir. Topu tutabilirse, bu kez de ona top atan oyuncuyu vurmaya çalışır. Oyuncu topu tutamaz ve vurulursa yeni ebe olur. Top oyuncuya isabet etmezse, topu atan oyuncuya ceza verilir Bu ceza genellikle diğer oyuncuların bu oyuncuya sırayla top atması şeklindedir.





# İSİM - BİTKİ - ŞEHİR OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Grup oyunudur.

**Nasıl oynanır:** Herkes eline kâğıt kalem alır.

Kâğıtlara İsim-Bitki-Şehir-Hayvan-Ünlü-Ülke vs başlıklarını yazarlar.

Oyunculardan biri içinden alfabeyi saymaya başlar.

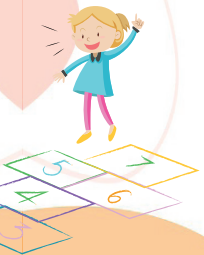
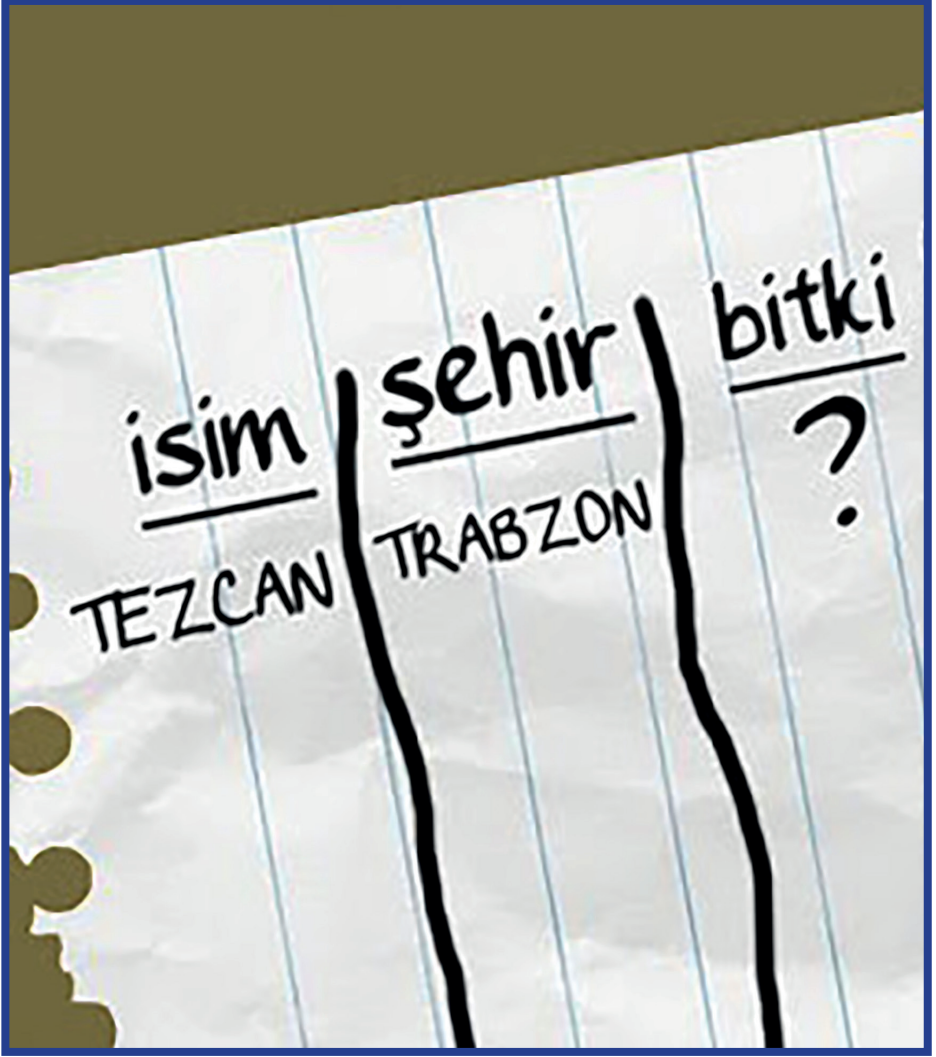
Diğerleri dur deyince hangi harfi söylerse o harfle başlayanları yellerindeki kâğıda yazarlar.

İlk tamamlayan 10'a kadar saymaya başlar. 10 deyince herkes kalemleri bırakır. Her başlık 10 puan değerindedir.

Aynı şeyleri yazanlar puanın yarısını alır.

En çok puan toplayan oyunu kazanır.





# KUTU KUTU PENSE OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** İstenen sayıda oyuncuyla oynanan tekerlemeli bir oyundur.

**Malzemeler:** Malzeme yoktur.

**Nasıl oynanır:** Oyuncular el ele tutuşarak daire olurlar ve melodisiyle

“kutu kutu pense

Elmamı yense

Arkadaşım -bir isim-

Arkasını dönse”

Tekerlemesini söylerler.

Adı söylenen oyuncu arkasını döner. Sırayla herkes arkasını

döndükten sonra aynı tekerlemeyle önlerine dönerler.







# KÖREBE OYUNU

**Nasıl oynanır:** Göz bağlama oyunu da denir.

Körebe gözleri bağlı olan ebenin öteki oyunculardan birini

yakalması, bazen de yakaladıktan sonra kimliğini söyleyebilmesine dayanır.

Yakalanan oyuncu yeni ebe olur.





# KEMİK OYUNU

**Nasıl oynanır:** Özellikle mehtaplı gecelerde oynana bu oyunda çocuklar iki gruba bölünürler. Graplardan birisi **"ak koç"**, diğeri **"kara koç"** adını alır.

Bir merkez belirlenir ve bir taş dikilir.

Küçük beyaz bir kemik bulunur.

Oyunculardan bir grup bu kemiği bir yere atar, ay ışığında her iki grup da bu kemiği aramaya koyulur.

Kemiği önce bulan gruptan, örneğin akkoç grubu bulduysa,

**"ak koç, kara koça bindiii"** diye bağırır.

Ak koç grubuna dahil olanlar, kara koç grubundan kimi yakalarlarsa sırtına binerek kendilerini merkez taşa taşıtırlar.

Yakalanmadan merkeze kadar koşanlar ise rakiplerini taşımaktan kurtulurlar.

Oyun böylece sürüp gider..





# KÖŞE KAPMACA OYUNU

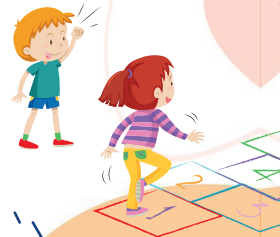
**Kaç kişiyle oynanır:** Beş - altı kişi ile oynanır.

**Nasıl oynanır:** Oyunda amaç köşeleri kapmaktır.

Bir tane ebe vardır.

Oyuncular köşeleri kapmaya çalışırken ebe köşeleri kapmaya çalışır.

Dışta kalan ebe olur.





# TOPAÇ OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Topaç, tek başına oynanabileceği gibi birkaç oyuncuyla yarışma da yapılabilen bir oyundur. Topacın olabildiğince uzun süre döndürülebilmesi amaçlanmaktadır.

**Nasıl oynanır:** Topaç, sivri ucu yere gelecek şekilde hızla yere doğru fırlatılır ve hemen geri çekilir.

Topacın geri çekilmesinden dolayı topaç ivme kazanır ve yere çarpar çarpmaz dönmeyi sürdürür.

Topacı Dairenin İçinden Çıkarmama Oyunu

Yere büyük bir daire çizilir.

Topacın bu daireden dışarı çıkmaması amaçlanır.

Puan Toplama Oyunu

Yere iç içe daireler çizilir.

Her bir daireye puan verilir.

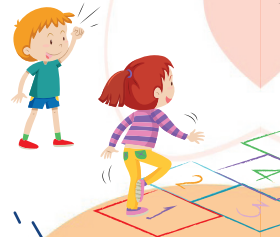
Topaç en küçük dairenin ortasına atılır.

Topaç hangi dairelerde dolaşmış ise o kadar puan alınır.

En çok puanı alan oyuncu, oyunu kazanır.

## Topaç Oyunu Kuralları:

Topaç, Asya'da ve Avrupa'da yüzyıllardır bilinen ve oynanan bir oyundur. Topacın, her kültürde farklı hikayeleri var. Örneğin, topaç Asya'da yemiş kabuklarından ve taşlardan yapılırken, Yeni Zelanda'da su kabağından yapılırdı. Shakespeare dönemi İngiltere'sinde köy meydanında ısınmak için bulundurulurken, Japonya'da yüzyıllardır çocuklar arasında olduğu kadar yetişkinler arasında da yaygındır.







# MENDİL KAPMACA OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** İki grup halinde oynanır.

**Nasıl oynanır:** Ortaya bir mendil konur ve gruplar eşit uzaklıkta ikiye ayrılır.

Orada, oyunu yöneten **(ebe)** kişinin işaretiyle gruplar, mendili öncelikle kapıp eşlerine getirmeye çalışırlar.

Mendili kapan, eşlerine zamanında yetişemezse, diğer gruplar tarafından mendille sırtına vurulur ve karşı grubun adamı olur.

Yenen grup, yenilen grubun sırtına binerek, önceden belirlenen yerde tur atar.





# MENEKŞE OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Çok sayıda oyuncu ile oynanır.

**Nasıl oynanır:** İki grup seçilir ve bu gruplar kendi oyuncularından birini başkan olarak seçerler. Oyuna ilk olarak başlayacak olan grubun elemanları el ele tutuşurlar ve diğer grubun elemanları **“Menekşe mendilin düşe, bizden size kim düşe”** diye sorarlar.

El ele tutuşan grubun başkanı genellikle o gruptan zayıf bir oyuncunun bir ismini söyler. Seçilen bu oyuncu koşarak gelir ve el ele tutuşan oyunculara çarpar.

Bu çarpma sırasında el ele tutuşan oyuncuların elleri açılırsa, bu oyuncular karşı tarafa geçer.

Elleri açılmazsa diğer gruptan çarpmaya gelen oyuncuda bu tarafa geçer. Oyun gruplardan birinde hiç oyuncu kalmayana kadar devam eder.





# ÜÇTAŞ OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Oyun iki kişiyle oynanır.

**Malzemeler:** Her oyuncunun üçer taşı vardır.

**Nasıl oynanır:** En basit ve en eski tablalı oyunlardan biridir.

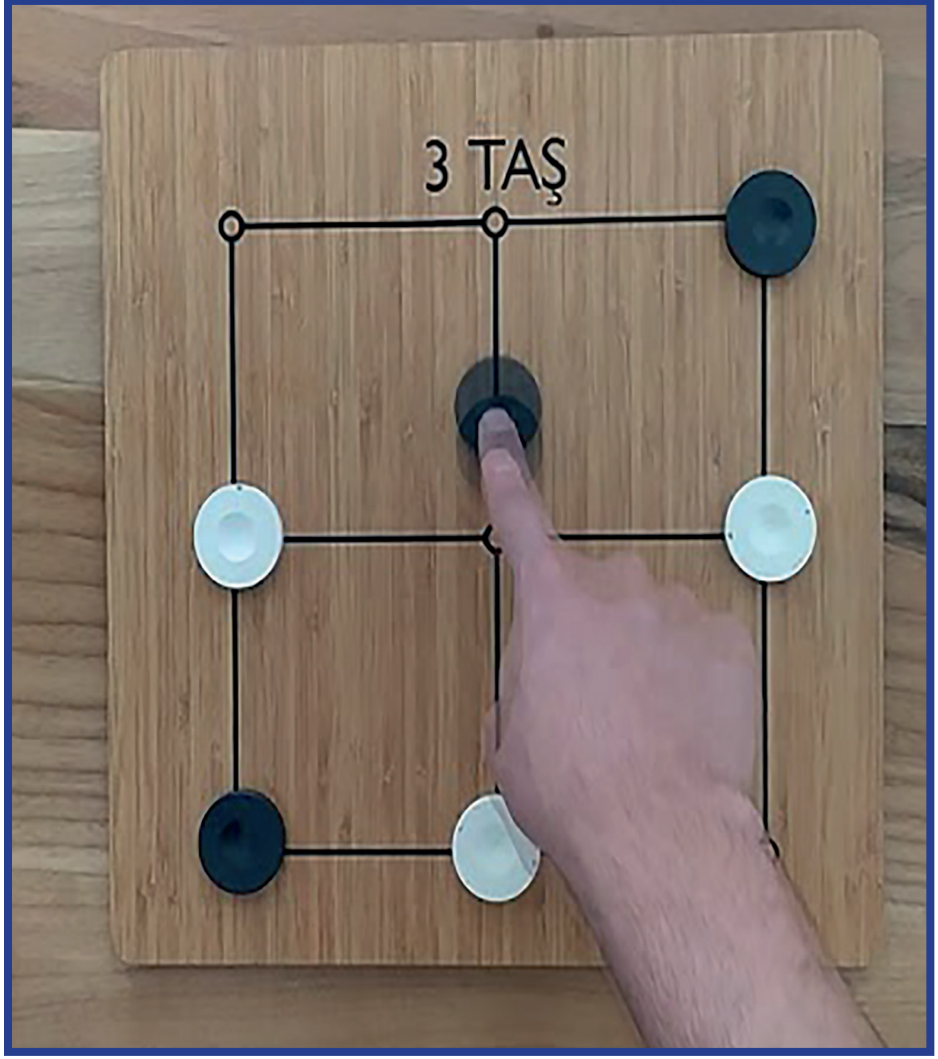
Oyuncuların amacı, kesişme noktalarına yerleştirilen taşlarla yatay, dikey ya da çapraz yönde bir sıra oluşturmaktır.

Oyuncular taşlarını sırayla ve teker teker boş kesişme noktalarına yerleştirerek oyunun başlangıç konumunu oluştururlar.

Sonra her oyuncu sırayla bir taşını komşu bir boş noktaya geçirir ve üçlü bir sıra oluşturmaya çalışır.

Taşlarıyla ilk sırayı oluşturan oyuncu kazanır.





# ÜŞÜDÜM OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Oyun iki kişiyle oynanır.

Kızlar el ele tutuşarak iki sıra oluşturur. İki grup karşı karşıya sıralanır. Sırayla karşılıklı şarkı söylerler.

**1-Grup- Üşüdüm üşüdüm a benim canım üşüdüm**

**2- Grup- Kürkünü gey kürkünü gey a benim canım kürkünü gey**

**1-Grup- Kürküm yok kürküm yok a benim canım kürküm yok**

**2-Grup- Alsan ya alsan ya a benim alsan ya**

**1-Grup- Param yok param yok a benim canım param yok**

**2-Grup- Çalansa ya çalsan ya a benim canım çalsan ya**

**1-Grup- Asarlar basarlar en güzelini seçerler**

söyleyen taraf diğer tarafa doğru ilerler son söyleyen grup diğer gruptan birini asılıp almaya çalışırlar. Alabilirlerse alınan kişi diğer gruba geçer.

Alınmadığı zaman oyun diğer gruba geçer.

Sonuçta hangi taraf çok oyuncu almışsa o taraf kazanmış olur.







# YAĞ SATARIM BAL SATARIM OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** Ne kadar çok oyuncu olursa o kadar zevkli olan bir oyundur.

**Malzemeler:** Malzeme yoktur.

**Nasıl oynanır:** Bir ebe vardır ve diğerleri çember oluşturup yere çökerler.

Ebe elinde bir mendille, "**yağ satarım, bal satarım, ustam ölmüş ben satarım ustamın kürkü sarıdır satsam onbeş liradır zambak zumbak dön arkana sıkı sıkı bak**" diyerek etraflarında dolaşır. Sonunda mendili birinin arkasına koyar ve koşmaya başlar mendili bıraktığı kişi kalkıp ebeyi kovalamaya başlar.

Eğer ebe yakalanmadan onun yerine geçebilirse,

diğer oyuncu ebe olur.

Eğer yakalanırsa tekrar ebe olur.





# YAKAN TOP OYUNU

**Kaç kişiyle oynanır:** İki grup oluşturulur.

**Nasıl oynanır:** Bir grup ortada kalır diğer grubun yarı elamanı bir tarafa, diğer yarısı diğer tarafa geçer.

Öyle ki ortadaki grubun önünde ve arkasında düşman grup olmuş olur. Grup elemanlarına ilaveten bir de top alınır.

Top uçlardaki grup elemanlarından birine verilir ve oyun başlar.

Amaç ortadaki grup elemanlarının hepsini vurmaktır.





## MEB TAVSİYELİ

# ÇOCUK OYUNLARI

*Aşağıda MEB gerçekleştirilen “Benimle Oynar mısın?” projesi kapsamında yeniden canlandırılmaya çalışılan bazı yöresel çocuk oyunları hakkında kısa bilgi bulabilirsiniz.*

**Kuyu kazmanı:** En az 5 kişi ile oynanan oyunda her çocuk ellerindeki sopa ile daireler çizer. 1 sopa fazla vardır ve o sopayla ebeyi seçmek için her çocuk sopayı sektirir. En az sektiren ebe olur. Oyuncular kendileirne ait dairelerden taşmadan aralarında sopayı sektirmeye çalışır, sopa kendi çemberinden taşdığında ebe sopayı uzaklaştırmaya çalışır oyuncu da onu yakalamayı hedefler; diğer çocuklar hemen dairelerine yönelip sopalarıyla sopayı oyun alanına getirene kadar dairesini kazırlar. Oyun bu şekilde devam eder. Sonunda en çok kazılmış daire sahibi oyuncu oraya gömülür.

**1 Köylü-Şehirli:** 3 Kişi ile oynanan oyun bir röportaj oyunudur. Bir Sunucu şehirli ve köylü kadına yaşamları hakkında sorular sorar, köylü ve şehirli kadınların taklidi yapan çocuklar abartılı cevaplar verir.

**Uçak :** Bir ebeleme oyunudur, 7 kişi ile oynanır. Ebe diğer çocukları yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuklar uçak gibi kollarını açarak dururlar. Duran oyuncu ebe tarafından yakalanmamış bir oyuncunun bacaklarının altından geçmesi ile çözülebilir. Oyun ebe herkesi yakalaması ile biter.

**Patlangaç:** 1 kova çamur, en az 2 kişilik bir oyun. Çamurla toprak kap yapan çocuklar onu yere patlatır. En güçlü kim patlatırsa o yüksek bir puan alır. Sonuçta puanlar toplanır, kaybeden kazananı sırtında taşır.

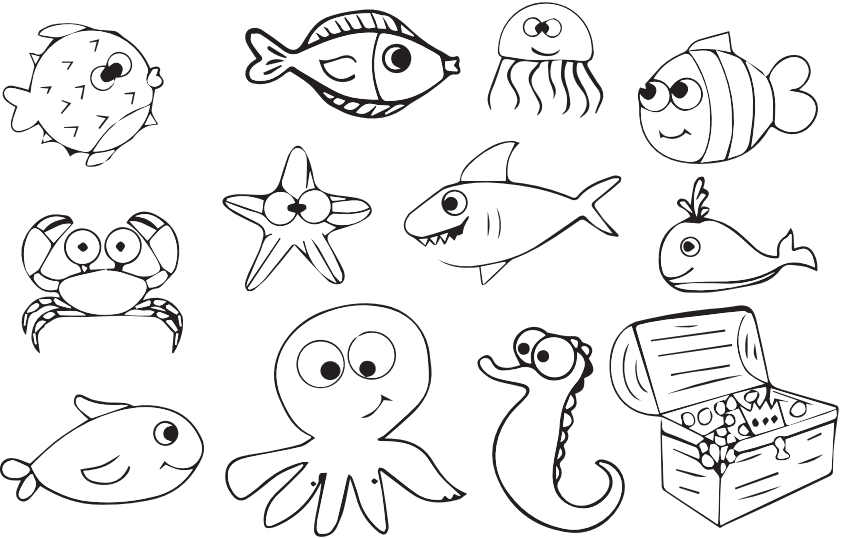
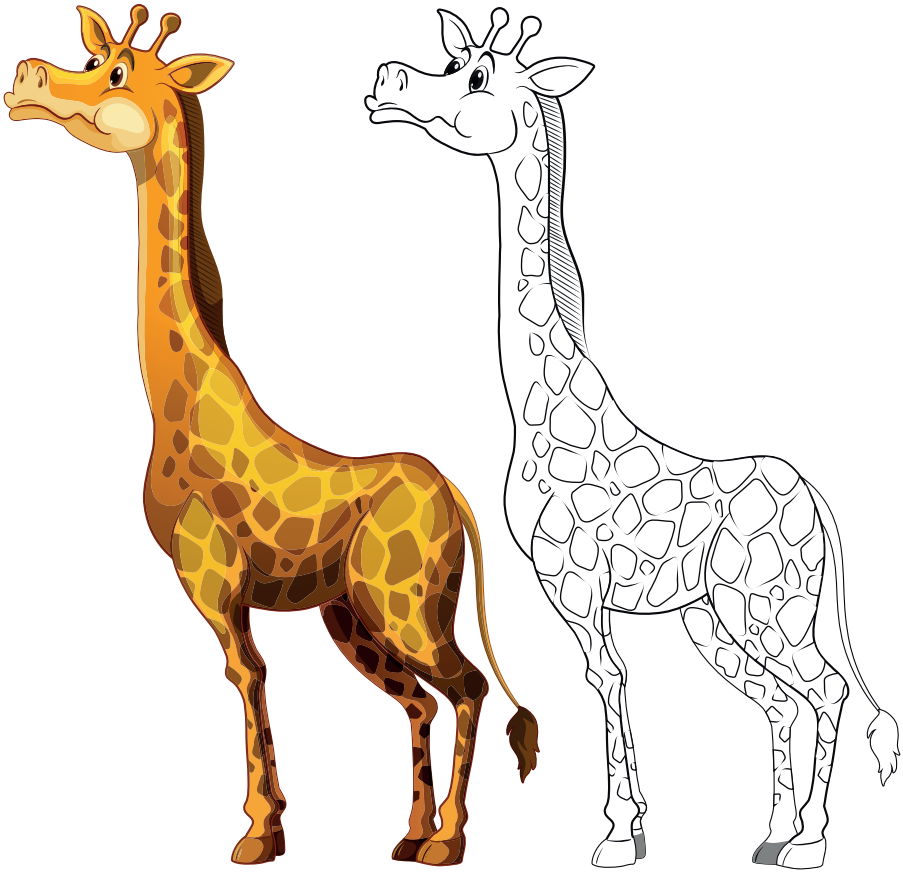
**Üçgen Peynir** dilimleri : 2 kişilik bir oyundur. Kalem, kağıt gereklidir. İlk önce kağıdın üstüne noktalar konur, sonra iki oyuncu noktaları karşılıklı olarak üçgen yapacak şekilde birleştirir. En fazla üçgeni yapan kazanır. Bunu anlamak için üçgen yapıldıkça içine isimin baş harfi yerleştirilir.



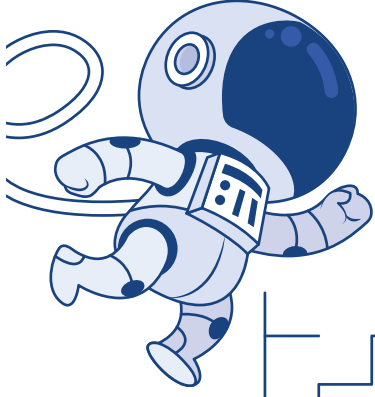
# HAYVANLARI BOYA



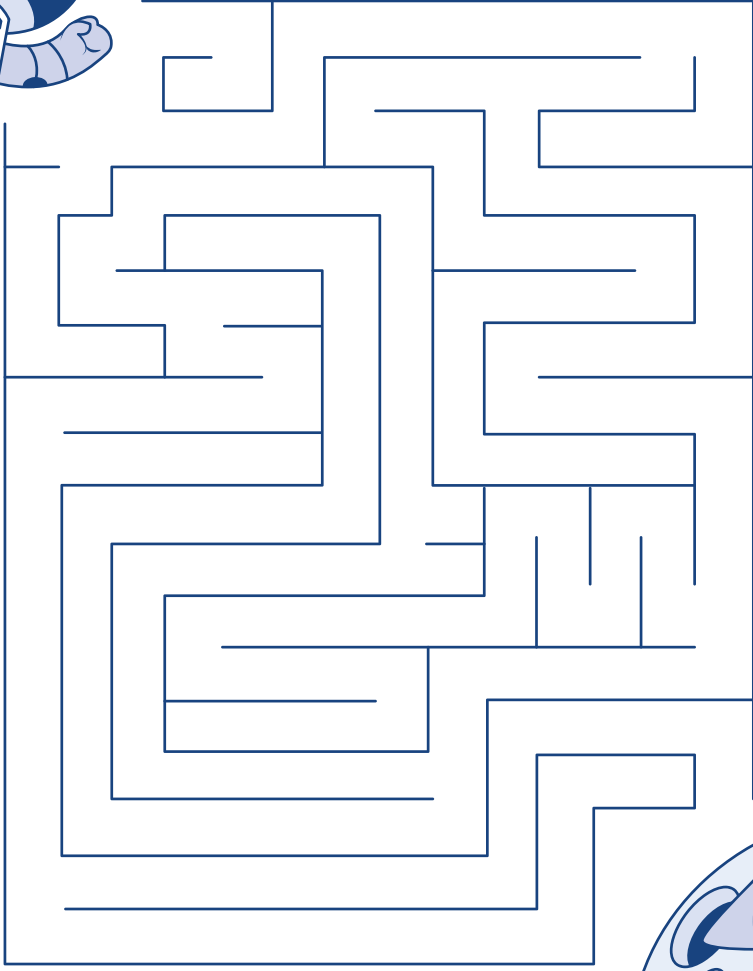
# HAYVANLARI BOYA



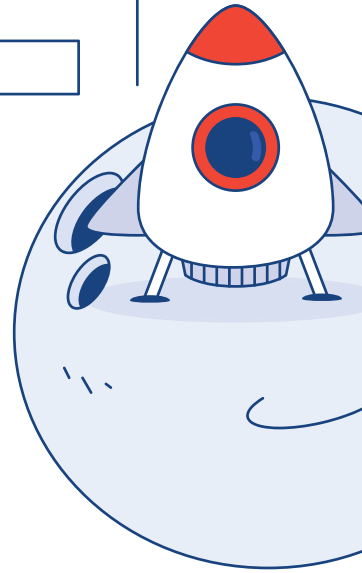




← ASTRONOTA YARDIM ET



GEMİSİNE GERİ DÖN









"ÇOCUKLAR GELECEĞİMİZDİR"

**SERHAT OĞUZ** KAHRAMANKAZAN  
BELEDİYE BAŞKANI



@KahramankazanBl



/KahramankazanBld



/KahramankazanBld



444 39 02



info@kahramankazan.bel.tr



www.kahramankazan.bel.tr



Ankara bulvarı No: 105 Kahramankazan