

Onarım Durumu

Türbenin onarılması için 18.01.1990 tarihinde Paşa Tozkoparan dilekçe vermiş. Türbenin projesi 29.06.1990 tarihinde tamamlanmıştır. Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 17.07.1990 tarih ve 1311 sayılı kararında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen yapıda onarım fişinde belirtilen onarımların yapılması kabul edilmiştir. Vakıflar Genel Müdürlüğünce türbe 2022 yılında restorasyonu yapılmıştır.



Osmanlı Devleti'nin ilk yıllarında Ankara civarında önemli bir şahsiyet olan Türkmen beyi Duman Ağa oğlu **Turasan Şah** Kahramankazan'ın Tekke Mahallesinde yaşamış ve Turasan Bey, türbesindeki kitabeye göre Ramazan 824/Ağustos 1421'de Tekke Mahallesinde vefat etmiştir. Vefatından önce, yaptırdığı hayır eserlerinin vakfiyesinin ilk şeklini hazırlatmış, kız kardeşi Fatma'nın oğlu Hızır Bali'yi vakfına mütevellî olarak tayin etmiştir. Vefatından sonra 6 Eylül 1423 tarihinde vakfın kuruluşu tescil edilmiştir.



Tekke Mahallesi Kahramankazan/ANKARA



KahramankazanBL



Kahramankazanbld



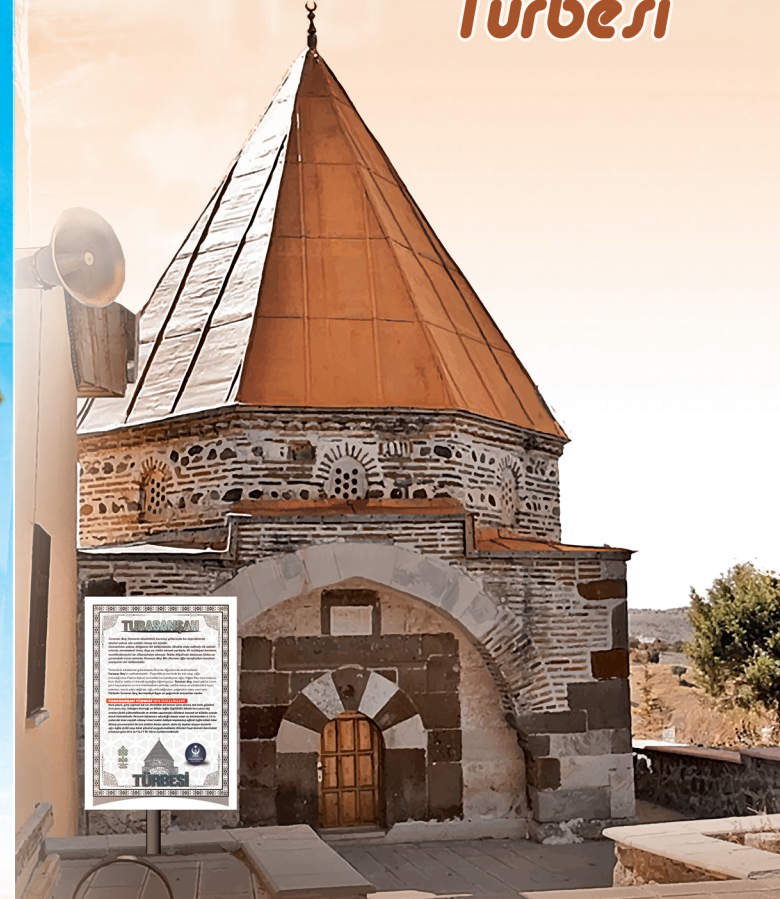
Kahramankazan.bel.tr



444 39 02



TURASAN ŞAH Türbesi





TURASAN ŞAH

Türbesi

Turasan Bey'in Paşa Hâtun isminde bir kızı olup, oğlu olmadığından kız kardeşi Fatma Hatunun oğlu Yeğen Bey diye meşhur Hızır Bali'yi evlatlık edindiğini vakfiyesinden öğreniyoruz. Turasan Bey, hayli yekûn tutan gelir kaynaklarını amme menfaatine vakfedip, vakfın sahip ve yöneticisini tayin ederken, kendi adını değil de yeğeninin adını vermiş olmalıdır. Yeğeni yetişkin yaşa gelip kendi ihtiyarladığında mülkiyetinde olan emlak ve arazisini yeğeni adına vakfetti ve vakfın idaresini ona bıraktı.

Kare planlı bir yapı olan türbe, içte kubbe, dışta piramidal bir külâh ile örtülüdür. Türbenin kare planlı kesme taş gövdesi üzerine alması tekniğinde örülmüş sekizgen bir kasnak oturtulmuş, onun da üzeri tuğladan piramidal bir külâhla örtülmüştür. Külâh halen bakır kaplıdır. Türbenin kuzey hariç her cephesinde ortada dikdörtgen formu birer pencere vardır. Türbenin beden duvarlarında kırmızı gri siyah ve beyaz renkli iri devşirme taşlar görülmektedir. Kuzey cephe üzerindeki giriş geniş sivri bir kemer içindedir. Burada sivri kemerli kapının çevresini kırmızı kesme taşla geniş silme dolaşır. Silmenin üstünde mermer inşa kitabesi yer alır.

Sekizgen kasnak kısmında ise, doğudaki bir cephe hariç diğer cephelerde yuvarlak kemerli ufak pencereler vardır. Geniş kemerli bir niş içindeki özgün girişi, iki renkli taşla yapılmış sivri kemerli bir açıklıktır. Kapı üstünde pencerelerle aydınlanır. Kuzeyde kapısı, diğer üç yönde dikdörtgen birer penceresi vardır. Giriş cephesindeki kemerin sağında kenardaki taş üzerinde kabartma bir motif vardır. Frig devri Tümülüslerde ele geçen ahşap masalara benzeyen bu motif görülmektedir. Giriş kapısı içten C ve S kıvrımlarından oluşan bir kaş kemer şeklinde sonuçlanmaktadır. Kubbenin tam ortasında bir yıldız motifi yer almaktadır.